

〈ピアノのルーツを探る展〉企画記念コンサート

ニューヨークスタインウェイ ピアノのルーツと魅力

世界で一番使われているスタインウェイの歴史（ルーツ）など紹介しながら、
2種の（ニューヨーク製とハンブルグ製）スタインウェイを聴き比べ、ニュー
ヨークスタインウェイの魅力を存分にお楽しみください。

2024. 5/19 (日)
13時30分開演

場所 菰野ピアノ歴史館ピリオドサロンホール

参加費 一般 2,000円 / 会員 1,000円
(入館料別)

お問合せ 菰野ピアノ歴史館 〒510-1233
(三重県三重郡菰野町菰野 8474-181)
TEL: 059-324-4348
HP: <https://piano-museum.com/>
MAIL: info@piano-museum.com

ピアノ演奏(解説)“阿波の鍵盤姫”
Kumiko Asai
浅井久視子



©Jun Takumi

浅井久視子 (Kumiko Asai) / ピアノ 徳島市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科(修士課程)首席修了。2020年ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエート課程修了。徳島県音楽コンクール金賞。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第三位。全日本学生音楽コンクール大阪大会第一位。日本演奏家コンクール第三位。飯塚新人音楽コンクール入選。ヴィラフランカ・ディ・ヴェローナ国際音楽コンクール(伊)第三位。マルツジョ国際音楽コンクール(伊)第一位。グランドプライズヴィルトゥオーゾ国際音楽コンクール“ザルツブルク”第一位。宝塚ベガ新人演奏会 最優秀演奏賞。徳島県のピアノ音楽界をけん引するニューウェーブ。日本ショパン協会関西支部、日本ピアノ教育連盟関西支部、宝塚演奏家連盟、関西音楽人クラブ各会員。現在、神戸女学院大学非常勤講師、神戸常盤女子高校ピアノ講師。

プログラム

スクエアピアノ演奏 (ニューヨーク 1867 年製)

モーツァルト: 幻想曲 二短調 K.397

ベートーヴェン: エリーゼのために

ニューヨークスタインウェイ A 型演奏 (1921 年製)

J.S. バッハ: 半音階的幻想曲とフーガ 二短調 BWV903

2種の (ニューヨークとハンブルグ) スタインウェイを聴き比べ

・ハンブルグスタインウェイ D 型演奏 (1943 年製)

ショパン: ノクターン第 20 番 嬰ハ短調 遺作

ショパン: ノクターン第 8 番 変ニ長調 Op.27-2

・ニューヨークスタインウェイ演奏

ショパン: バラード第 4 番 ヘ短調 Op.52

スタインウェイピアノを語る

※演奏曲目・曲順は都合により変更される場合がございます。予めご了承ください。

